



Rassegna di film, conferenze, dibattiti, mostre fotografiche, concerti  
Galleria Civica d'arte di Palazzo Moncada

# ERRANZA E APPRODI

## Mostra di Manlio Geraci e Vincenzo Ognibene

### 20 Giugno - 19 Luglio



MANLIO GERACI

Manlio Geraci, nasce a Palermo nel 1949. Scultore, architetto e restauratore lavora prevalentemente la pietra, dal tenero calcare di Noto, agli alabastrici siciliani, al marmo bianco di Carrara e alla dura pietra di basalto dell'Etna. Realizza anche opere in gesso, argilla, bronzo, carta, legno e mosaico. Verso la metà degli anni Ottanta, prende corpo la sua attività espositiva che si concentra da subito sui temi dello spazio e del tempo. Nella sua ricerca vengono privilegiati temi inerenti alla spiritualità e alla meditazione. Da anni il suo lavoro è incentrato sul simbolismo ebraico e sul pensiero cristiano. Ha partecipato a importanti rassegne nazionali e internazionali. Le più recenti: Tra Organico e Inorganico (Accademia di Belle Arti di Macerata, 2004), Etica e legalità (Ordine degli Architetti, Palermo 2006), Ebrei in Sicilia (Palazzo Steri, Palermo 2013). È sua la scultura "Montagna sacra" presso la sede Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli studi di Siena.



VINCENZO OGNIBENE

Vincenzo Ognibene nasce a Villaura, un piccolo centro contadino nel territorio di Termini Imerese, nel 1947. Ritorna in Sicilia dal Veneto nel 1965, dopo la morte del padre. Dal 1966 vive a Palermo dove consegue la laurea in architettura. Lavora all'Opera Universitaria dove organizza mostre, incontri e dibattiti sull'arte. Motivi principali della sua tematica artistica sono la fine della cultura contadina, l'ebraismo, l'impegno civile. Nelle sue opere pittoriche favola e magia si mescolano con l'aspetto reale e quotidiano. Scrive anche un testo di poesie in siciliano "Villaura Signora quasi Himera" e ha curato l'opera omnia dello scomparso Giuseppe Giovanni Battaglia, di cui è Presidente del Comitato scientifico del Parco Letterario. Tra le mostre più recenti, con Manlio Geraci, Ebraica (Palazzo Steri, Palermo 2012), Il giorno della memoria (Mandralisca, Cefalù 2015). Da solo ha di recente realizzato Il segno capovolto (Spazio Vitale, Catania 2015).

sono quasi innaturali. Il collante delle attività è la mostra dal titolo omonimo.

La Rassegna, coinvolgendo diverse arti e offrendo momenti di riflessione socio-antropologica, letteraria e linguistica, mira a mettere in discussione modelli di stanzialità/immobilità, fisica e mentale, che stereotipicamente si ritengono maglioritari, ma che nei fatti

modo definitivo la propria vita. propria condizione di partenza o in baratro di sofferenza disperante; può costituire un'esperienza momentanea o stravolgere in peregrinare, può essere indotto o spontaneo; può avere un obiettivo certo o ignoto; può risolvere in un miglioramento della crisi, di conflitti e di disperazioni, riguardano la microbiografia e la macrobiografia di intere comunità. L'errare, nel senso di consapevolezza, di rimettere in discussione le proprie conquiste e nuove approdi, frutto di sacrifici e di spaziati o socio-economici, generazionali o linguistici, contraddistinguono qualunque esistenza, imponendo, con gradi diversi di uno o più spostamenti che lo inducono a rimettere in discussione la sua stessa identità. Passaggi e transizioni, fisici o spirituali, realtà ciascun individuo è, come dice Salman Rushdie, un individuo "tradotto" in quanto affronta in diversi momenti della sua vita. L'esperienza dello sradicamento viene oggi associata ad un problema che sembra essere unicamente quello della migrazione. Lo status di migrante rivisto come status del genere umano, alla continua ricerca di approdi di realizzazione e di felicità.

percorso di riflessione sul concetto di "erranza". ANOLF) e artisti, intende iniziare, a partire da giorno 20 giugno, Giornata internazionale dei profughi, indetta dalle Nazioni Unite, un'Associazione (AGESCI, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Allattamore, Bney Efraim, Nissena, BAO, Migranti solidali, Sicilia, Prefettura, Guardia di Finanza, Curia, Centro EDI, Università degli Studi di Palermo, Distretto Turistico Valle dei Templi), La Rassegna Erranza e Approdi, proposta dall'Amministrazione comunale di Caltanissetta, con il concorso di altri Enti (Regione

## Mostre

- 20 GIUGNO - 19 LUGLIO "Erranza e Approdi", mostra di Manlio Geraci e Vincenzo Ognibene - Galleria Civica d'arte di Palazzo Moncada**
- 20 GIUGNO - 19 LUGLIO "Quando gli stranieri eravamo noi", mostra di libri dedicati all'emigrazione italiana nel mondo con la collaborazione del Museo dell'Emigrazione di Acquaviva Platani - Biblioteca Scarabelli**
- 20 GIUGNO - 4 LUGLIO "Una nuova vita", mostra fotografica di Valentina Celano - Atrio Palazzo Comunale**
- 5 - 20 LUGLIO "Vite passanti", mostra fotografica di Ettore Maria Garozzo - Atrio Palazzo Comunale**

## Programma Eventi

- 20 GIUGNO ore 17.00 Palazzo Moncada: Conferenza di Presentazione "Erranza e Approdi":** Intervengono: Giovanni Ruvolo, Sindaco di Caltanissetta; Maria Teresa Cucinotta, Prefetto di Caltanissetta; Marina Castiglione, Assessore Creatività e Cultura di Caltanissetta; Ing. Francesco Barra (CMC); Vincenzo Ognibene, pittore; Manlio Geraci, scultore; William Di Noto, Coordinatore del progetto Ri-VITA (I.P.A.B. Istituto Testasecca e Cooperativa Sociale Iopervoiperio); Stand Progetto Rifugèes - Liceo scientifico tecnologico Mottura
- 24 GIUGNO ore 18.00 Palazzo Moncada: Conferenza "Entrare e uscire dalle lingue: dai barconi all'Università":** Intervengono: Mari D'Agostino, Direttore della Scuola di italiano per stranieri - Unipa; Marta Spagnolo e Eleonora Passamonte, Centro territoriale per l'Educazione permanente CL; Anane Arnaibe, mediatore culturale presso il centro CARA; coordina Fabiola Palmigiano; letture a cura di Valentina Valenza; ninne nanne a cura delle mamme dell'ass. Allattamore
- 26 GIUGNO ore 20.30 Corso Umberto: Concerto "lettavuci":** Francesca Incudine e Ccu i pedi di fora
- 27 GIUGNO ore 18.00 Palazzo Moncada: Presentazione del libro "Parole migranti. Percorsi linguistici dall'Oriente al Mediterraneo":** Intervengono: Roberto Sottile, Ricercatore in Linguistica italiana - Unipa; Giovanni Ruffino, Presidente del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani; modera Ali Wakaz, consulente per studenti stranieri; esibizione Ballettu sicilianu, a cura di WcuballaW
- 3 LUGLIO ore 18.00 Palazzo Moncada: Presentazione del libro "Pino Battaglia, sradicato?":** Intervengono: Filippo Dolce, sindaco di Aliminusa; Antonio Vitellaro, Presidente Società Nissena di Storia Patria; Marina Castiglione, docente di Linguistica italiana (Unipa) e Assessore alla Creatività e Cultura; Vincenzo Ognibene, curatore dell'opera poetica di Giuseppe Giovanni Battaglia e Presidente del Comitato scientifico del Parco letterario omonimo di Aliminusa; concerto dei Bney Efraim con brani della tradizione ebraica e lettura di poesie
- 8 LUGLIO ore 18.00 Palazzo Moncada: Tavola rotonda "Istituzioni, cittadinanza e immigrazione":** Intervengono: Maria Teresa Cucinotta, Prefetto di Caltanissetta; Gabriele Barbaro, Ufficio immigrazione Prefettura di Caltanissetta; Giuseppe Paruzzo, rappresentante della Diocesi di Caltanissetta; Cap. Sebastiano Rosario Rapisarda, Guardia di Finanza di Caltanissetta; Sergio Garufi, Dirigente Ufficio immigrazione Questura di Caltanissetta; Michela Spennacchio, Responsabile Centro CARA; AGESCI Gruppo CL4; coordina Tosif Ahmed Khan (Migranti solidali); thè arabo offerto dall'associazione ANOLF
- 17 LUGLIO ore 20.00 Atrio Biblioteca Scarabelli: Proiezione del film "Il cammino della speranza" di Pietro Germi.** Presentazione di Sofia Pilar Di Buono, assistente del progetto Emigrantes (Distretto Valle dei Templi)
- 18 LUGLIO ore 20.00 Atrio Biblioteca Scarabelli: Proiezione del film "La Masseria delle allodole" di Paolo e Vittorio Taviani.** Presentazione a cura dell'Angolo dell'Avventura con Claudio Arcarese e Ulisse Segretario, "Armenia 1915-2015. Il genocidio dimenticato"
- 19 LUGLIO ore 20.30 Corso Umberto: "Caltanissetnica - Il Edizione"** Cibo, canti e danze interculturali